

## **Rosaria Mencarelli, Storico dell'arte**

### **Soprintendete archeologia belle arti e paesaggio dell'Abruzzo (dal luglio 2017)**

Nel corso del servizio ha svolto attività connesse ai principali aspetti della tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, con particolare riferimento alle attività di tutela territoriale, conservazione e restauro e alle attività scientifiche museali (mostre, pubblicazioni, servizi didattici e culturali per la Galleria nazionale dell'Umbria), e a quelle di pianificazione e progettazione della gestione dei luoghi della cultura anche a livello integrato territoriale (progetti di gestione integrata per i luoghi della cultura del Polo Tiburtino e della provincia di Viterbo).

Ha coordinato il servizio programmazione, progetti e monitoraggio dei piani di spesa per i fondi ordinari e le leggi speciali della Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Lazio (2005-2009). Ha inoltre partecipato alla definizione e gestione di accordi interistituzionali territoriali finalizzati alla valorizzazione del patrimonio (AdPQ Mibac – Regione Lazio, 2007). Su questo tema è intervenuta e interviene in gruppi di lavoro e in occasione di seminari, convegni, ecc.

Ha collaborato con l'Istituto superiore per la Conservazione ed il Restauro alla definizione del progetto e alla gestione dei tavoli interistituzionali (MiBACT – Regione Basilicata – Provincia di Matera – Comune di Matera) per la realizzazione e l'istituzione della sede distaccata della Scuola di Alta Formazione e Studio dell'ICR a Matera.

Per la Direzione generale per la valorizzazione del patrimonio culturale (2010-2012), oltre a intervenire in convegni, gruppi di lavoro e studi, ha partecipato alla elaborazione delle linee guida emanate nel 2010 dalla Direzione generale in materia di servizi al pubblico nei luoghi della cultura statali ed è stata responsabile di progetti finalizzati alla individuazione di nuove strategie di gestione del sistema di *pricing* dei musei, e di sistemi *evidence based* di valutazione dei servizi culturali nei luoghi della cultura.

Per la DG Bilancio del MiBACT ha curato il *progetto per la realizzazione di un sistema di standard di qualità per i luoghi della cultura siciliani* e quello di *monitoraggio e valutazione degli impatti economici e culturali degli eventi culturali in Calabria*.

Per il Segretariato generale del MiBACT è componente del "Gruppo di lavoro per le Aree interne" (asse strategico Aree interne dell'accordo di partenariato europeo 2014-2020). E' membro del Gruppo di Lavoro di ICOM Italia *Valutazione dei musei e studi sui visitatori*.

E' stata membro, in qualità di esperto italiano, del Gruppo di lavoro OMC della Commissione Europea per la *governance* partecipativa del patrimonio culturale (Piano di lavoro 2015- 2018)

E' membro del CdA (consigliere di nomina MiBACT) della Fondazione Zetema- Centro per la valorizzazione e gestione delle risorse storico-ambientali

Dal 2015 al luglio 2017 ha ricoperto l'incarico di direttore della Rocca Albornoz-Museo nazionale del Ducato di Spoleto Scrive su riviste e interviene in seminari, convegni e con docenze sui temi della *governance* del patrimonio culturale a sulla progettazione culturale territoriale.

Settembre 2019