



Polo del '900

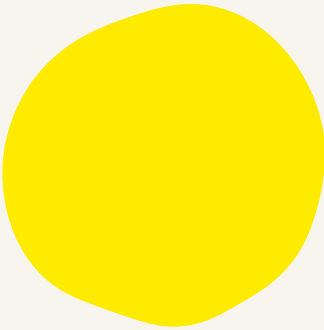


aprile | maggio 2021

Nuovi Mondi

Quattro incontri aspettando
Biennale Democrazia





Polo del '900 e Biennale Democrazia
presentano il programma **Nuovi Mondi**

Quattro incontri aspettando la settima edizione di Biennale Democrazia che si terrà a Torino dal 6 al 10 ottobre 2021.

A partire dal 15 aprile in diretta su biennaledemocrazia.it e sui canali social di Biennale Democrazia e Polo del '900 si terranno quattro incontri in cui docenti, esperti e studenti metteranno a confronto tesi contrapposte su scenari politici e sociali del prossimo futuro.

Riabitare la città (giovedì 15 aprile) sulla condizione di vita nei centri urbani durante la pandemia e sulla opportunità di ripopolare le campagne e le aree interne; **Votare a 16 anni** (giovedì 29 aprile) sull'impegno civico dei giovani alle elezioni; **Lavorare tutti. Lavorare meno?** (martedì 18 maggio) su nuove prospettive di ridefinizione del tempo di lavoro; **Cambiare parole** (giovedì 27 maggio) sul potere del linguaggio di plasmare la realtà.

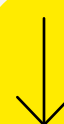
Ciascun appuntamento è il frutto di un duplice percorso intrapreso da Biennale Democrazia e Polo del '900 tra 2020 e 2021 con gli **studenti e le studentesse delle scuole superiori di 102 classi** e con quattro realtà culturali italiane: **cheFare - agenzia di trasformazione culturale di Milano**, **Prime minister - Scuola di politica per giovani donne di Favara**, **Fondazione Gramsci Emilia-Romagna** e **Fondazione De Gasperi di Roma**.

Ciascuna di queste quattro "antenne" sul territorio nazionale, in continuità con i temi dei percorsi formativi, ha collaborato a realizzare un appuntamento del programma **Nuovi Mondi**, che godrà della partecipazione privilegiata degli studenti delle scuole superiori, già fortemente stimolati e preparati sui temi proposti.

Ad ottobre, durante i giorni di Biennale Democrazia, gli studenti e le "antenne" torneranno a indagare con percorsi inediti gli argomenti al centro del programma **Nuovi Mondi**.

Nuovi Mondi è un progetto del **Polo del '900 e Biennale Democrazia**, con il sostegno di **Fondazione Compagnia di San Paolo** e in partnership con **Intesa Sanpaolo**, in collaborazione con **cheFare - agenzia di trasformazione culturale di Milano**, **Prime minister - Scuola di politica per giovani donne di Favara**, **Fondazione Gramsci Emilia-Romagna** e **Fondazione De Gasperi di Roma**.

Biennale Democrazia è un progetto della **Città di Torino**, realizzato dalla **Fondazione per la Cultura Torino**, che si svolge sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica ed è sostenuto, fin dai suoi esordi, da Intesa Sanpaolo, Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT e da numerosi altri partner che negli anni ne hanno garantito la realizzazione.



#1



Giovedì 15 aprile

Riabitare la città

Ore 17:30

Luoghi affollati, spazi di casa ristretti, poco verde. La pandemia e le misure di contenimento del contagio hanno esacerbato alcuni degli aspetti più problematici del vivere urbano. Al contrario le campagne e le aree interne, fino a poco tempo fa caratterizzate da un'inesorabile diminuzione della popolazione, hanno acquisito un inedito fascino. A partire da questo cambiamento di prospettiva si proverà a riflettere sul rapporto tra città e campagna, per discutere di opportunità, rischi e vantaggi di una politica di ripopolamento di zone poco abitate del nostro paese. E, al contempo, per ripensare la città e le sue trasformazioni future.

Relatore: Filippo Barbera, professore di Sviluppo locale e Innovazione sociale Università di Torino.

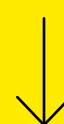
Discussant: Alessandro Coppola, professore di Urbanistica al Politecnico di Milano, ed **Elena Ostanel**, dottoressa di ricerca in Pianificazione Territoriale e Politiche Pubbliche del Territorio all'Università Iuav di Venezia.

Moderatore: Daniele Gorgone, formatore di Biennale Democrazia.

In collaborazione con

cheFare^{cc}

In Diretta su
[biennaledemocrazia.it](https://www.biennaledemocrazia.it)
e sui nostri canali social:



#2

Giovedì 29 aprile

Votare a 16 anni

Ore 17:30

In seguito agli scioperi promossi da Fridays for Future, si è tornati a riflettere sull'estensione del diritto di voto ai maggiori di sedici anni. Alcune ricerche dimostrano, però, come l'importanza attribuita al vivere in un Paese democratico cresca con l'aumentare dell'età. Quindi più si è giovani, minore sembrerebbe essere la consapevolezza del significato e del valore della democrazia.

Quali sono gli obiettivi della proposta di abbassamento della soglia di elettorato attivo? Quali gli argomenti a favore? Che cosa accade nei Paesi in cui l'età per votare è fissata sotto i diciotto anni?

Relatore: Paolo Balduzzi, ricercatore dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Discussant: Francesca Formato, studentessa liceale, iscritta a Prime Minister e alla Scuola di mobilitazione politica Movimenta; **Carla Bartoli**, studentessa del ginnasio, ha partecipato al progetto TEDx Torino e all'esperienza del Change the World Model United Nations con Associazione Diplomatici; **Corrado Fumagalli**, professore di Filosofia politica Università di Genova.

Moderatrice: Lucilla G. Moliterno, formatrice di Biennale Democrazia.

In collaborazione con



In Diretta su
biennaledemocrazia.it
e sui nostri canali social:



#3



Martedì 18 maggio

Lavorare tutti. Lavorare meno?

Ore 17:30

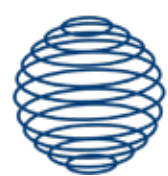
In un paese che registra crescenti livelli di disoccupazione giovanili, quale significato assume lo slogan "lavorare meno"? Perché non dovremmo ambire nuovamente alla piena occupazione, anche grazie alla riduzione dell'orario di lavoro di chi ha già un impiego? Come possiamo evitare che misure come questa finiscano per giustificare l'imposizione di part-time involontari a chi già lavora, anziché redistribuire a tutti/e reddito attraverso il lavoro? Una misura come la riduzione dell'orario di lavoro può essere combinata con la garanzia della parità di salario per chi dovrà lavorare meno? Chi dovrebbe pagare i costi di una misura come questa?

Relatrice: Marta Fana, autrice di *Non è lavoro, è sfruttamento* (Laterza 2017), e di *Basta salari da fame!* (con Simone Fana, Laterza 2019).

Discussant: Giovanna Guerzoni, docente in Antropologia culturale e Antropologia dell'educazione all'Università di Bologna; **Paolo Di Paolo**, scrittore.

Moderatore: Leonard Mazzone, formatore Biennale Democrazia.

In collaborazione con



FONDAZIONE GRAMSCI
EMILIA-ROMAGNA Onlus

In Diretta su
biennaledemocrazia.it
e sui nostri canali social:



#4



Giovedì 27 maggio

Cambiare parole

Ore 17:30

Noi siamo le parole che usiamo: le parole sono un atto identitario individuale. Al contempo, siamo anche animali sociali, e la nostra partecipazione alla polis si sviluppa proprio tramite le parole, che ci permettono di essere la "specie più aggregata", come scrive Tullio De Mauro. Infine, le parole ci servono per nominare il mondo e per parlarne. Che cosa succede quando non le usiamo per costruire, ma per distruggere? Quanto ne siamo consapevoli? E quando, invece, siamo vittime dei proiettili verbali altrui? Come possiamo sottrarci ai loro colpi? Insomma, che cos'è l'odio, come si manifesta e come possiamo uscire dalle sue trappole?

Relatrice: Vera Gheno, professoressa nel corso di laurea di Scienze Umanistiche per la comunicazione dell'Università di Firenze.

Discussant: Federico Faloppa, professore di Storia della lingua italiana e di Sociolinguistica all'Università di Reading, e **Giovanni Maddalena**, professore ordinario di Filosofia teoretica all'Università del Molise.

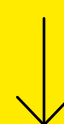
Moderatrice: Giada Giustetto, formatrice di Biennale Democrazia.

In collaborazione con



FONDAZIONE
DE GASPERI

In Diretta su
[biennaledemocrazia.it](https://www.biennaledemocrazia.it)
e sui nostri canali social:





Filippo Barbera

Docente di Sviluppo locale e Innovazione sociale presso l'Università di Torino, Filippo Barbera è un sociologo dell'economia e del lavoro che si occupa in particolare di innovazione sociale e di sviluppo delle aree marginali. È membro del Forum Diseguaglianze e Diversità. Tra i suoi libri più recenti: *Innovatori sociali* (con Tania Parisi, il Mulino) e *Economia Fondamentale* (come "Collettivo per l'economia fondamentale", Einaudi), entrambi usciti nel 2019.

Paolo Balduzzi

Ricercatore dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, dove insegna Scienza delle finanze, Paolo Balduzzi si occupa di Political economy, con particolare riferimento al ruolo delle leggi elettorali, di federalismo fiscale, finanza pubblica, pensioni e disuguaglianza intergenerazionale. Editorialista de *Il Messaggero*, collabora con *lavoce.info* ed è segretario generale dell'associazione ITalents.



Marta Fana

Marta Fana, autrice di *Non è lavoro, è sfruttamento* (Laterza 2017), e di *Basta salari da fame!* (con Simone Fana, Laterza 2019), ha conseguito un dottorato di ricerca in Economia all'Istituto di studi politici SciencesPo di Parigi. Tra i suoi interessi di studio, il mercato del lavoro, le diseguaglianze, le politiche economiche e pubbliche.



Vera Gheno

Vera Gheno è una sociolinguista, docente dell'Università di Firenze nel corso di laurea di Scienze Umanistiche per la Comunicazione, è traduttrice dall'ungherese e collabora con la casa editrice Zanichelli, dopo avere a lungo gestito l'account Twitter dell'Accademia della Crusca. Al centro dei suoi interessi è la lingua, con la sua capacità di plasmare la realtà. Ultimo libro: *Parole contro la paura* (Longanesi), uscito nel 2020.





Alessandro Coppola

Docente di urbanistica al Politecnico di Milano, Alessandro Coppola si occupa di politiche urbane, cambiamento dei quartieri, ricostruzioni post-disastro e fenomeni di crisi e contrazione urbana. Tra i suoi libri: *Apocalips Town. Cronache dalla fine della civiltà urbana* (Laterza 2012).



Elena Ostanel

Dottore di ricerca in Pianificazione territoriale e politiche pubbliche del territorio, Elena Ostanel è docente di Urbanistica all'Università Iuav di Venezia dove coordina il Master U-Rise- Rigenerazione Urbana e Innovazione sociale. Da anni è impegnata nella ricerca-azione in quartieri ad alto tasso di immigrazione occupandosi in particolare di conflitti per lo spazio pubblico, delle politiche per la gestione della diversità, della relazione tra strumenti di pianificazione e pratiche di innovazione sociale nel campo della rigenerazione urbana.



Carla Bartoli

Quindici anni, frequenta il ginnasio. Fiduciosa nel futuro e nelle potenzialità trasformative dei giovani, ha partecipato al progetto Tedx di Torino e di Carini, all'esperienza del Change the World Model United Nations con Associazione Diplomatici e la Scuola di politica per giovani donne Prime Minister.



Francesca Formato

Studentessa liceale, frequenta la Scuola di politica per giovani donne Prime Minister e la Scuola di mobilitazione politica Movimenta. Convinta europeista, appassionata di filosofia, arte e diritti umani, è interessata alla valorizzazione del patrimonio culturale e dell'istruzione come strumento per fronteggiare le diseguaglianze sociali.



Corrado Fumagalli

Docente di filosofia politica all'Università di Genova, è tra i fondatori di A-id: Agenda for International Development. Ha scritto *Odio Pubblico. Uso e abuso del discorso intollerante* (Castelvecchi, 2020).





Paolo Di Paolo

Nato a Roma nel 1983, è autore diversi romanzi, tra cui Dove eravate tutti (premio Mondello), Mandami tanta vita (finalista premio Strega), Lontano dagli occhi (premio Viareggio), tutti pubblicati da Feltrinelli e tradotti in diverse lingue europee.

Ha scritto anche saggi, testi teatrali – fra cui l'adattamento di La classe operaia va in paradiso, con la regia di Claudio Longhi e fra gli interpreti Lino Guanciale –, storie per bambini. L'ultimo libro è Svegliarsi negli anni Venti (Mondadori).

Conduce su Rai Radio3 La lingua batte e collabora con la Repubblica, L'Espresso e Vanity Fair.



Giovanna Guerzoni

Ricercatrice in discipline Demoetnotantropologiche presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna; è docente di Antropologia Culturale e di Antropologia dell'Educazione.

Delegata per la Terza Missione (extrascuola) (2019-) e per il Campus di Rimini (2018-), è Direttore del Corso di Alta Formazione per la qualifica di Educatore professionale socio-pedagogico (2018-).

Dal 2017, è membro dell'Advisory Board dell'Università di Bologna a supporto delle attività del piano strategico metropolitano (Città Metropolitana di Bologna - Unibo).



Federico Faloppa

Dopo avere insegnato nelle università di Birmingham, Granada, Londra e Torino, Federico Faloppa è ora docente di Storia della lingua italiana e di Sociolinguistica all'Università di Reading.

Le sue ricerche si sono rivolte soprattutto allo studio degli stereotipi etnici e della costruzione linguistica della diversità.

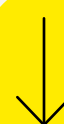
Tra i suoi libri più recenti: Razzisti a parole (per tacer dei fatti) (Laterza 2011), Brevi lezioni sul linguaggio (Bollati Boringhieri 2019) e #Odio. Manuale di resistenza alla violenza delle parole (Utet 2020).

*Foto di Luca Prestia



Giovanni Maddalena

Professore Ordinario di Filosofia teoretica presso l'Università del Molise, è autore di una proposta filosofica originale che rielabora il pragmatismo americano in The Philosophy of Gesture (McGill-Queen's University Press 2015). Fa parte del comitato scientifico del Dipartimento di Filosofia dell'École Normale Supérieure e del Martens Centre (Bruxelles). Fondatore e attualmente presidente sia dell'Associazione Pragma sia del Grossman Study Center, dirige la rivista "European Journal of Pragmatism and American Philosophy" e la collana "Biblioteca del Leonardo" presso Carabba Editore.





Daniele Gorgone

Laureato in Filosofia all'Università di Torino con una tesi sulla filosofia politica di Miguel Abensour, è attualmente insegnante di filosofia e storia nei Licei e formatore presso Biennale Democrazia. Le sue ricerche si concentrano sulla filosofia politica francese del secondo Novecento e sul tema dell'obbedienza politica a partire dal concetto di servitù volontaria sviluppato da È. de La Boétie. Ha pubblicato, anche in collaborazione con il gruppo di ricerca Collettivo La Boétie, su Teoria Politica, Storia del Pensiero Politico, La Società degli Individui, Surveillance and Society, Cahiers La Boétie.



Lucilla G. Moliterno

Vive a Torino dove collabora con diverse realtà culturali ed editoriali e lavora come autrice per un'agenzia di comunicazione. Laureata in Scienze politiche all'Università degli studi di Torino, ha conseguito un Dottorato di ricerca in Studi politici presso lo stesso ateneo e ha svolto attività di ricerca post-Doc per l'Istituto italiano di studi filosofici (Napoli) e la Fondazione Burzio (Torino). Durante il suo percorso professionale, ha maturato esperienze in ambito educativo e come tutor per studenti di scuola secondaria di secondo grado.



Leonard Mazzone

è dottore di ricerca in Filosofia e lavora come assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca sociale dell'Università di Milano-Bicocca. È autore di diversi contributi apparsi su riviste italiane e internazionali e delle seguenti monografie: Una teoria negativa della giustizia (Mimesis, 2014); Il principio possibilità. Masse, potere e metamorfosi nell'opera di Elias Canetti (Rosenberg & Sellier, 2017); Introduzione a Elias Canetti. La scrittura come professione (Orthotes, 2017).



Giada Giustetto

Laureata in Culture Moderne Comparete, si è specializzata nell'insegnamento dell'italiano L2 e ha svolto attività di ricerca in Storia Culturale presso l'EUl. Da anni lavora nella progettazione didattica e nella formazione in scuole medie inferiori e superiori e svolge attività di docenza a ragazzi e adulti presso istituti scolastici, agenzie formative e associazioni del territorio. Attualmente lavora nei CPIA torinesi e si occupa di progetti di formazione linguistica e di cittadinanza destinati a richiedenti asilo.



Nuovi Mondi
aprile | maggio 2021



BIENNALE DEMOCRAZIA



Polo del '900

Con il sostegno di Partner



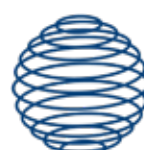
Fondazione
Compagnia
di San Paolo

INTESA  SANPAOLO

In collaborazione con

cheFare[®]

**PRIME
MINISTER**
SCUOLA DI POLITICA PER GIOVANI DONNE



FONDAZIONE GRAMSCI
EMILIA-ROMAGNA Onlus



FONDAZIONE
DE GASPERI

Biennale Democrazia è un progetto di Città di Torino
realizzato da Fondazione per la Cultura Torino.

In Diretta su
biennaledemocrazia.it
e sui nostri canali social:

